

Bases y condiciones para la Inscripción al 1er Festival de Cine Plurinacional Quilmeño “Isabel Pallamay” 2025

 **El Festival es abierto a la presentación de cortometrajes de toda Argentina** que aborden temáticas relacionadas con pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y la Diversidad. Los trabajos pueden ser en las siguientes categorías de selección: Ficción, Docuficción, Documental, Animación y Experimental.

Participantes

Pueden participar personas y colectivos que realizan producción audiovisual, películas o videos que muestran diferentes facetas culturales, sociales, derechos y valores que reflejan la historia y realidad de las Naciones y Pueblos indígenas, afrodescendientes, migrantes y de la diversidad en Argentina.

Premios y menciones

Los premios Isabel Pallamay serán otorgados por un Jurado compuesto por autoridades ancestrales; comunicadores y cineastas indígenas y no indígenas; artistas y representantes de la Cultura y la Comunicación Audiovisual.

Serán 10 obras preseleccionadas por la organización las que recibirán menciones y premiación:

- Tres (3) elegidas por el Jurado recibirán estatuillas realizadas por un artista indígena, más menciones y certificados.
- Dos (2) elegidas por el público recibirán mención especial y cuadros pintados por una artista local. Hayan sido elegidas por el Jurado o no, es indistinto.
- Las 10 (diez) obras preseleccionadas, recibirán piezas artísticas talladas por artista indígena de Quilmes.

Pautas de envío de las Producciones

Las siguientes pautas buscan garantizar una selección equitativa y representativa, así como una evaluación justa y respetuosa de las obras presentadas en un festival de cine indígena y plurinacional.

a. **Formatos:** Se aceptarán trabajos en formatos digitales AVI. La calidad mínima de resolución debe ser 720p (HD). Con 16:9 de aspecto de imagen.

b. **Duración :** entre 3 y 30 minutos. Sin límite de año de realización.

c. **Idioma:** Se aceptarán trabajos en cualquier lengua/idioma. En caso que no este en castellano deberá ser acompañados de la subtitulación correspondiente.

d. Enviar enlace de visualización del material presentado **junto con la clave de acceso correspondiente.**

Proceso de selección

a) Se evaluarán los criterios establecidos, como la autenticidad cultural, la relevancia de las temáticas abordadas, la creatividad, la narrativa y el impacto social o cultural de las obras presentadas.

b) Se tendrá como prioridad la inclusión de voces emergentes y la representación de diferentes realidades indígenas, afrodescendientes, migrantes y de la diversidad, entre otras.

Cronograma:

1. **Fecha límite de inscripción :** 31 de Julio de 2025 (inclusive).

2. **Preselección :** sábado 9 de agosto se dará a conocer la lista de las producciones preseleccionadas y se les anunciará a lxs responsables de la inscripción.

3. **Jornadas de proyección:** Durante el Sábado 23 de Agosto se realizará la proyección de los 10 cortometrajes preseleccionados, en el Ateneo Néstor Kirchner, de Quilmes Oeste.

4. **Jornada de Premiación :** Domingo 24 en el Teatro Municipal. Se proyectarán las tres (3) obras ganadoras y se otorgarán los reconocimientos y menciones a las producciones preseleccionadas, a las obras elegidas por el Jurado y a dos obras elegidas por el público, con la participación del Jurado, artistas y autoridades invitadas.

Organizan :

- Comunidad Indígena Guaraní "Warisata".

- Originarios.ar - Medio de comunicación digital indígena.
- Afrodecires - Espacio de comunicación antirracista y afrofeminista.
- Somos Cultura Popular - Colectivo de espacios culturales de Quilmes.
- Bachillerato Popular Autogestivo "Casa Abierta" - Barrio Carlos Mugica, Villa 31.

Acompañan:

- Festival de Cine Indígena BAIn
- Chonflex Film Cooperativa - Bariloche

Más información en el Formulario de Inscripción o comunicándose al correo:
cine.isabel.pallamay@gmail.com